

ANDERS TORGUNRUD RØSHOL

KOMPONIST. FØDT 1988, HAMAR.
HOLDER TIL OG ARBEIDER I OSLO.

anders@andersroshol.com
Jacob Aalls gate 7, 0368 Oslo
+47 41691212

UTDANNELSE OG ERFARING

Master i komposisjon, Norges musikkhøgskole (2014-2016)
Bachelor i musikk; komposisjon, Universitet i Bergen (2009-2013)

Lærer i komposisjon og musikkhistorie, Askim VGS (2017-)
Leder for nyMusikks komponistgruppe (2015-)
Varamedlem nyMusikk innlandet (2018-)
Styremedlem Avgarde (2011-2013)
En av stfiterne av Ensemble +47

Workshop med Ensemble Intercontemporain og Stefano Gervasoni, Manifest 2018.
Deltaker med stipend på Takefu International Music Festival 2014 (Japan).
Workshop med BIT20 og Helmut Oehring under Borealisfestivalen 2011.

UTVALGTE FREMFØRELSER

«Five Songs». Fremført av Duo Serenissima og Wesley Shen på konsert i Bergen i regi av nyMusikks komponistgruppe 04.11.2017

«Renderings I». Fremført av Ensemble +47 under festivalen Lyden av Musikkhøgskolen 25.03.2017.

«Duo for Violin and Cello» fremført av Ole Bøhn og Chriss Gross på Vigelandsmuseet 08.01.2017. Bestilling med støtte fra Det Norske Komponistfond.

«In a Matrix of Surrounding Space» fremført av SISU på festivalen PULS, nyMusikks komponistgruppe 13.08.2016

«Falling Aslant From the Heights of Fatigue» fremført av Trio Tanaka på turne i Norge og Japan våren 2015

Gitarversjonen av «Namida» fremført av Ole Martin Huser-Olsen i Paris 27.01.2015

«Like A Ring of Ripples» fremført av Mimitabu på UNM-festivalen i Malmö, august 2014.

«Like Ring of Ripples» urfremført av BIT20 Ensemble 15.02.2014

«Piano Sonata» fremført av Christian H. Grøvlen i Logen Thater i Bergen 01.10.2013

«Namida» fremført av Miki Ambo på Den norske ambassaden i Tokyo 16.12.2011

FREMTIDIGE PROSJEKTER

Duo for saksofon og shamisen for Masanori Oiishi & Hidejiro Honjo. Urfremføring i Tokyo i mars 2019.

Nytt solverk for theorbe. David Mackor (2019).

Ferdigstilling av «Percussione dell'Ombra» for solo piano (2014-).

Nytt verk for stemme, gitar og ensemble for gitarist Ole Martin Huser-Olsen.

Arrangement av satser fra Bartoks Mikrokosmos for gitarduo. Rolf Erichsen og Anders T. Røshol 2018.

UTMERKELSER OG STIPENDER

Diverstipend, Statens Kunsterstipend (Kulturrådet), 2018

Reisestøtte, Komponistenes Vederlagsfond våren 2018

Bestillingstøtte, «Five Songs» fra Norsk Kulturfond 2017, Kulturrådet

Bestillingstøtte, «Duo for fiolin and cello» fra Det Norske Komponistfond høst 2016

Reisestøtte, Komponistenes Vederlagsfond høsten 2016

«Diversestipend for nyutdannede kunstnere» fra Kulturrådet 2014

TONO-stipend 2015, 2016 og 2018.

Sparebanken Hedmarks Talentpris 2016

Sparebanken Hedmarks Talentpris 2015

Henning Børresens Talentpris 2013