

ANDERS TORGUNRUD RØSHOL

KOMPONIST. FØDT 1988, HAMAR.
HOLDER TIL OG ARBEIDER I OSLO.

anders@andersroshol.com
Jacob Aalls gate 7, 0368 Oslo
+47 41691212

UTDANNELSE OG ERFARING

Master i komposisjon, Norges musikkhøgskole (2014-2016)
Bachelor i musikk; komposisjon, Universitet i Bergen (2009-2013)

Vikariat som lærer i komposisjon og musikkhistorie, Askim VGS (2017-2018)
Leder for nyMusikks komponistgruppe (2015-)
Styremedlem Avgarde (2011-2013)

Workshop med Ensemble Intercontemporain og Stefano Gervasoni, Manifest 2018 (IRCAM)
Paris (2018)
Deltaker med stipend på Takefu International Music Festival (Japan), kunsterisk leder Toshio
Hosokawa (2014)

UTVALGTE FREMFØRELSER

«Five Songs». Fremført av Duo Serenissima og Wesley Shen på konsert i Bergen i regi av
nyMusikks komponistgruppe 04.11.2017

«Renderings I». Fremført av Ensemble +47 under festivalen Lyden av Musikkhøgskolen
25.03.2017.

«Duo for Violin and Cello» fremført av Ole Bøhn og Chriss Gross på Vigelandsmuseet
08.01.2017. Bestilling med støtte fra Det Norske Komponistfond.

«In a Matrix of Surrounding Space» fremført av SISU på festivalen PULS, nyMusikks
komponistgruppe 13.08.2016

«Falling Aslant From the Heights of Fatigue» fremført av Trio Tanaka på turne i Norge og
Japan våren 2015

Gitarversjonen av «Namida» fremført av Ole Martin Huser-Olsen i Paris 27.01.2015

«Like A Ring of Ripples» fremført av Mimitabu på UNM-festivalen i Malmö, august 2014.

«Like Ring of Ripples» urfremført av BIT20 Ensemble
15.02.2014

«Piano Sonata» fremført av Christian H. Grøvlen i Logen Thater i Bergen
01.10.2013

«Namida» fremført av Miki Ambo på Den norske ambassaden i Tokyo 16.12.2011

FREMTIDIGE PROSJEKTER

Ferdigstilling av verket «Percussione dell'Ombra» for solo piano og danser.

Verksskisse for kvartett (obo, klarinett, harpe og vibrafon) for Ensemble Intercontemporain, Manifestefestivalen 2018

Saksofonkvartett i samarbeid med den japanske saksofonisten Masanori Oishi. 2019

Arrangement av satser fra Bartoks Mikrokosomi for gitarduo. Rolf Erichsen og Anders T. Røshol 2018.

UTMERKELSER OG STIPENDER

Diverstipend, Statens Kunsterstipend (Kulturrådet), 2018

Reisestøtte, Komponistenes Vederlagsfond våren 2018

Bestillingstøtte, «Five Songs» fra Norsk Kulturfond 2017, Kulturrådet

Bestillingstøtte, «Duo for fiolin and cello» fra Det Norske Komponistfond høst 2016

Reisestøtte, Komponistenes Vederlagsfond høsten 2016

«Diversestipend for nyutdannede kunstnere» fra Kulturrådet 2014

TONO-stipent 2015 og 2016

Sparebanken Hedmarks Talentpris 2016

Sparebanken Hedmarks Talentpris 2015

Henning Børresens Talentpris 2013