

ANDERS TORGUNRUD RØSHOL

KOMPONIST. FØDT 25.05.88, HAMAR.
HOLDER TIL OG ARBEIDER I OSLO.

www.andersroshol.com
Jacob Aalls gate 7, 0368 Oslo
Tel. (+47) 41 69 12 12

UTDANNELSE OG ERFARING

Master i komposisjon, Norges musikkhøgskole (2014 – 2016)
Bachelor i musikk - komposisjon, Universitetet i Bergen (2009 – 2013)
Grunnfag i Musikkvitenskap, Universitetet i Oslo (2008 – 2009)
Praktisk-pedagogisk utdanning, Universitetet i Oslo (2018 – 2019)

Lærer i komposisjon, Askim og Kirkeparken (Moss) VGS (2017 –)
Leder for nyMusikks komponistgruppe (2015 – 2019)
Varamedlem nyMusikk innlandet (2018 –)
Styremedlem Avgarde (2011 – 2013)
Medstifter av Ensemble +47

Workshop «Caproni and Livorno» med S. Gervasoni og M. Luini, Livorno Music Festival 2019
Workshop med Ensemble Intercontemporain og Stefano Gervasoni, IRCAM: Manifest 2018
Deltaker med stipend på Takefu International Music Festival 2014 i Japan
Utvalgt fra BIT20's «Call for Scores 2012» med verket «Like a Ring of Ripples»
Workshop med BIT20 og Helmut Oehring under Borealisfestivalen 2011

UTMERKELSER OG STIPENDER

Arbeidsstipend, "Percussione dell'ombra" fra Komponistenes Vederlagsfond 2020
Bestillingsstøtte, "Swiveling in a Flexible Unison" fra Det Norske Komponistfond 2019
Bestillingsstøtte, «Renderings II» fra Norsk Kulturfond 2018, Kulturrådet
Bestillingsstøtte, «Five Songs» fra Norsk Kulturfond 2017, Kulturrådet
Bestillingsstøtte, «Duo for Violin and Cello» fra Det Norske Komponistfond 2016

Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, Statens Kunstnerstipend, 2021-2022
Reisestøtte, Komponistenes Vederlagsfond, 2016 og 2018.
Diversestipend, Statens Kunstnerstipend, 2018 og 2020.
Diversestipend for nyutdannede kunstnere, Kulturrådet 2014
TONO-stipend 2015, 2016, 2018 og 2019

Peter Maxwell Davies Price 2019 (Contempoart Ensemble/Livorno Music Festival)
Sparebanken Hedmarks Talentpris 2016
Sparebanken Hedmarks Talentpris 2015
Henning Børresens Talentpris 2013

LISTE OVER UTVALGTE VERK

SWIVELING IN A FLEXIBLE UNISON (2020)	Sinfonietta. 12'
LIVORNO FRAGMENTS (2019)	Sopran, klarinett, piano og perkusjon. 3'
DUO FOR VIOLIN AND CELLO (2019)	Fiolin og cello. 9'
RENDERINGS II (2019)	Fløyte, klarinett, fiolin, cello og piano. 6'
IN TREMBLING WHITE (2018-2019)	Sopran-saksofon og shamisen. 14'
RENDERINGS I (2017)	Klarinett, fiolin, bratsj og cello. 6'
RIGOROSO CANTABILE (2016)	Orkester. 2.5'
IN A MATRIX OF SURROUNDING SPACE (2015)	Perkusjonstrio. 8'
GLIMPSING THROUGH BLUE (2013)	Fløyte, fiolin og cello. 5'
PIANO SONATA (2013)	Piano. 16'
LIKE A RING OF RIPPLES (2012)	Fløyte, klarinett, fiolin, bratsj, cello, perk. & piano. 6-8'
THE SONG OF EARTH (2012)	Gitar. 6'
NAMIDA (2011 / 2012 / 2012)	Piano / Orkester / Gitar. 2'/3'/2'
ODE TO ENCHANTED LIGHT (2011)	Gitar. 14'

UTVALGTE FREMFØRELSER OG PROSJEKTER

- «Die Blüte Welk». Fremført på Vinterkonsertserien i Vigelandsmusset, 23.02.2020, Oslo.
- «Livorno Fragments». Fremført under Livorno Music Festival 2019, 01.09.2019, Italia
- «Duo for Violin and Cello». Fremført av Ensemble +47. HighSCORE-festival i Pavia, Italia, 10.08.2019
- «Renderings II». Fremføringer med MolOT Ensemble (RUS) i Oslo (29.03) og St. Petersburg (07.04) 2019
- «In Trembling White». Fremført av Masanori Oishi og Hidejiro Honjoh i Tokyo, 13.03.2019
- «Renderings I». Fremført av Ensemble +47 under festivalen Lyden av Musikkhøgskolen, 25.03.2017
- «In a Matrix of Surrounding Space». Fremført av SISU på PULS - festivalen (NMK), 13.08.2016
- «Like a Ring of Ripples» fremført av Mimitabu på UNM-festivalen i Malmö, August 2014
- «Like a Ring of Ripples» urfremført av BIT20 Ensemble i Bergen, 15.02.2014

FREMTIDIGE PROSJEKTER OG FREMFØRELSER

2021

- "Swiveling in a Flexible Unison" for BIT20 Ensemble. Fremføres august 2021 i Bergen.
- «Percussione dell'ombra», TBA 2021.

2022

- Nytt verk for baryton, gitar og ensemble med tekster av Rolf Jacobsen. Fremførelse Nordisk poesifestival mars 2022 og Kirsten Flagstad Festivalen juni 2022, med Bernt Ola Volungholen, Ole Martin Huser-Olsen og Oslo Sinfonietta.

- Nytt verk for Contempoart Ensemble (Italia)