

ANDERS TORGUNRUD RØSHOL

KOMPONIST. FØDT 25.05.88, HAMAR.
HOLDER TIL OG ARBEIDER I OSLO.

www.andersroshol.com

Jacob Aalls gate 7, 0368 Oslo

Tel. (+47) 41 69 12 12

UTDANNELSE OG ERFARING

Master i komposisjon, Norges musikkhøgskole (2014 – 2016)
Bachelor i musikk - komposisjon, Universitetet i Bergen (2009 – 2013)
Grunnfag i Musikkvitenskap, Universitetet i Oslo (2008 – 2009)
Praktisk-pedagogisk utdanning, Universitetet i Oslo (2018 – 2019)

Lærer i komposisjon, Askim VGS (2017 –)
Leder for nyMusikks komponistgruppe (2015 – 2019)
Varamedlem nyMusikk innlandet (2018 –)
Styremedlem Avgarde (2011 – 2013)
Medstifter av Ensemble +47

Workshop «Caproni and Livorno» med S. Gervasoni og M. Luini, Livorno Music Festival 2019
Workshop med Ensemble Intercontemporain og Stefano Gervasoni, IRCAM: Manifest 2018
Deltaker med stipend på Takefu International Music Festival 2014 i Japan
Utvalgt fra BIT20's «Call for Scores 2012» med verket «Like a Ring of Ripples»
Workshop med BIT20 og Helmut Oehring under Borealisfestivalen 2011

UTMERKELSER OG STIPENDER

Bestillingsstøtte, «Renderings II» fra Norsk Kulturfond 2018, Kulturrådet
Diverstipend, Statens Kunsterstipend, 2018
Reisestøtte, Komponistenes Vederlagsfond, Våren 2018
Bestillingsstøtte, «Five Songs» fra Norsk Kulturfond 2017, Kulturrådet
Bestillingsstøtte, «Duo for Violin and Cello» fra Det Norske Komponistfond, Høsten 2016
Reisestøtte, Komponistenes Vederlagsfond, Høsten 2016
Diversestipend for nyutdannede kunstnere, Kulturrådet 2014

Peter Maxwell Davies Price 2019 (Contempoart Ensemble/Livorno Music Festival)
Sparebanken Hedmarks Talentpris 2016
Sparebanken Hedmarks Talentpris 2015
Henning Børresens Talentpris 2013

TONO-stipend 2015, 2016, 2018 og 2019

LISTE OVER UTVALGTE VERK

LIVORNO FRAGMENTS (2019)	Sopran, klarinett, piano og perkusjon. 3'
DUO FOR VIOLIN AND CELLO (2019)	Fiolin og cello. 9'
RENDERINGS II (2019)	Fløyte, klarinett, fiolin, cello og piano. 6'
IN TREMBLING WHITE (2018-2019)	Sopran-saksofon og shamisen. 14'
RENDERINGS I (2017)	Klarinett, fiolin, bratsj og cello. 6'
RIGOROSO CANTABILE (2016)	Orkester. 2.5'
IN A MATRIX OF SURROUNDING SPACE (2015)	Perkusjonstrio. 8'
GLIMPSING THROUGH BLUE (2013)	Fløyte, fiolin og cello. 5'
PIANO SONATA (2013)	Piano. 16'
LIKE A RING OF RIPPLES (2012)	Fløyte, klarinett, fiolin, bratsj, cello, perk. & piano. 6-8'
THE SONG OF EARTH (2012)	Gitar. 6'
NAMIDA (2011 / 2012 / 2012)	Piano / Orkester / Gitar. 2'/3'/2'
ODE TO ENCHANTED LIGHT (2011)	Gitar. 14'

UTVALGTE FREMFØRELSER OG PROSJEKTER

- «Livorno Fragments». Fremført under Livorno Music Festival 2019, 01.09.2019, Italia
- «Duo for Violin and Cello». Fremført av Ensemble +47. HighSCORE-festival i Pavia, Italia, 10.08.2019
- «Renderings II». Fremføringer med MolOT Ensemble (RUS) i Oslo (29.03) og St. Petersburg (07.04) 2019
- «In Trembling White». Fremført av Masanori Oishi og Hidejiro Honjoh i Tokyo, 13.03.2019
- «Renderings I». Fremført av Ensemble +47 under festivalen Lyden av Musikkhøgskolen, 25.03.2017
- «In a Matrix of Surrounding Space». Fremført av SISU på PULS - festivalen (NMK), 13.08.2016
- «Like a Ring of Ripples» fremført av Mimitabu på UNM-festivalen i Malmö, August 2014
- «Like a Ring of Ripples» urfremført av BIT20 Ensemble i Bergen, 15.02.2014

FREMTIDIGE PROSJEKTER OG FREMFØRELSER

2020

- Nytt verk - oktett for Ole Bøhn. Fremføres på Vigelandsmuseet i 23. februar 2020
- «Percussione dell'ombra». Bestilt av Christian H. Grøvlen. Fremføres på konsertserien FERD, 9. juni 2020
- «Apophänie» for Contempoart Ensemble (Italia). Fremføres på PlaYOuT-festivalen, november 2020, Firenze

2021

- Nytt verk for BIT20 Ensemble. Fremføres i januar/februar 2021 i Bergen og London