

ANDERS TORGUNRUD RØSHOL

KOMPONIST. FØDT 1988, HAMAR.
HOLDER TIL OG ARBEIDER I OSLO.

anders@andersroshol.com
Jacob Aalls gate 7, 0368 Oslo
+47 41691212

BIOGRAFI

Anders Torgunrud Røshol (født 1988, Hamar) har sin utdanning fra Norges Musikkhøgskole og Griegakademiet ved Universitet i Bergen. Han har hatt Asbjørn Schaathun og Morten Eide Pedersen som sine veiledere.

Røshol holder for tiden på å undersøke forholdet mellom det han selv kaller musikkens 'struktur' og musikkens 'overflate'. Ved å lete i sømmene på den friksjonen som oppstår mellom det som er nøye planlagt og de forlokkende innfallene man støter på underveis i skrivingen, håper Røshol å finne stadig nye stier til den samme musikken.

I mars 2011 ble Røshol valgt ut til å delta på en workshop med verket «A Spring View» med det bergensbaserte ensemblet BIT20 og den tyske komponisten Helmut Oehring, i regi av Borealis, en årlig samtidsmusikkfestival som arrangeres i Bergen. Samarbeidet med BIT20 førte til en urfremførelse av «Like A Ring of Ripples» (2012) i februar 2014.

Røshols musikk har vært fremført i utlandet ved flere anledninger. I desember 2011 ble «Namida» (2011), et kort verk for piano som er dedikert offrene for Tohoku-jordskjelvet, spilt av Miki Ambo på den Norske ambassaden i Tokyo. En gitarversjon av samme verk ble fremført av Ole Martin Huser-Olsen i Paris i januar 2015. Røshol har også vært med i den nordiske festivalen for unge komponister, UNM, da den ble arrangert i Malmø i august 2014. Der ble hans verk «Like a Ring of Ripples» (2012) spilt av det svenske esneblet Mimitabu. Det japanske ensemblet Trio Tanaka hadde med seg et av Røshols verker på deres turne våren 2015.

«Glimpsing Through Blue» (2013), en trio for fløyte, fiolin og cello ble bestilt av den polske fløytisten Ewa Murawska i forbindelse med et prosjekt med komponister og musikere fra Polen, Norge og Island. Som en del av prosjektet ble det gjort innspilling av alle verkene og utgivelsen "Polish & Norwegian composers - New Chamber Works» er å finne på det polske plateselskapet Acte Préalable.

Røshol var med å starte det nye ensemblet +47 som hadde sin debutkonsert 26. oktober i 2016 der de ufremførte «Glimpsing Through Blue» (2013). Han er også medlem av Norsk Komponistforening (NKF), og nyMusikks komponistgruppe (NMK). Her har han også sittet som leder siden februar 2015.

(Teksten ovenfor kan brukes fritt, enten i sinn nåværende form eller stykkevis, alt ettersom hva som passer)